



Présences

CLDR : 8 présents et 3 excusés (voir liste en fin de document)
Extérieur : Anne Léger (Parc naturel de Gaume) et Bernard Johannes (SI Le Méridional)
FRW : Gervaise Ropars, Alisée Lequeux, agents de développement

Ordre du jour :

- Constitution d'un **circuit didactique sur le Ravel Lamorteau-Haroncourt**

1. Constitution d'un circuit didactique sur le Ravel Lamorteau-Haroncourt

A. Présentation de l'objectif de la réunion

L'objectif est **de créer un circuit didactique**, en ajoutant des panneaux complémentaires à tout ce qui existe déjà (bancs, bâches photos, ...) pour toutes et tous (enfants, adultes, PMR, ...)

En préparation de cette réunion, la FRW a rencontré la Maison du tourisme (MT) de Gaume. Il en est ressorti trois éléments :

- Le circuit didactique s'inscrit dans le parcours des « Flâneries » dont le concept est **de prendre son temps, observer, douceur + point d'attention à l'accès PMR**.
- La MT de Gaume a lancé depuis 2016 **la Marque Gaume**. Cette marque a pour objectif d'uniformiser tous les panneaux situés sur le territoire de la Gaume. Ainsi, la MT de Gaume propose une charte graphique avec toute une série de recommandations (taille des panneaux, langues, caractères, ...). Pour l'utiliser, la commune devra simplement y adhérer.
- Les informations relatives au circuit pourraient également être retranscrites numériquement et accessibles via QRcodes par le biais de **l'application Izitravel**. Grâce à ce support, il est possible d'aller plus loin dans les explications mais également d'inclure un volet animation pour les enfants via des quizz, photos, vidéos, vocaux, ... Pour info, les flâneries disposent déjà d'une petite présentation => <https://www.izi.travel/fr/c72b-les-flaneries-rouvroy/fr>

B. Terrain

La FRW propose aux membres de CLDR ainsi qu'aux experts de se répartir en sous-groupes de 3 personnes et de se balader sur le circuit pour :

- 1- Identifier ce qu'il existe déjà (bancs, bâches, photos, etc.)
- 2- Identifier les thèmes qui pourraient constituer les panneaux didactiques, ainsi que leur future localisation

C. Débriefing

Chaque sous-groupe partage son travail. Les thèmes sont très similaires d'un groupe à l'autre. Voici la synthèse des thèmes ressortis. **Il est ensuite décidé que chaque thème soit abordé par les personnes responsables citées.** 8 thèmes ont été identifiés :

Thèmes	Numéro sur la carte	Personnes responsables	Commentaires
L'ancienne gare et l'ancien presbytère	1	Françoise Toussaint	Gare, ancien Presbytère + pourquoi pas également parler de la quarantaine (mémoire du passé) S'inspirer des publications de Michel Demoulin et de Jean-Claude Léonard
La faune et la flore	2	Laurence Doutrelepont	La réserve naturelle Chauves-souris, lézard des souches, couleuvres, ... Milieu chaud et sec
Le Ton & la Fausse-Eau	3	Jérôme Petit	
La cabine d'aiguillage	4	Françoise Toussaint	Ancien bâtiment de l'aiguillage, hôtel à chauves-souris
Les paysages	5	Alexy Demande	Parler des collines (la solire, les cuestas), des haies, lieu-dit Lamorteau, la plaine d'inondation
Le clocher de Rouvroy	6	Coralie Caudron	Patrimoine
Vannerie & osier	7	Amélie Descampe	Parler également de la Croix Saussu en face de l'autre côté de la route Référence : Fanette Bailleux
Vergers & pollinisateurs	8	Anne Léger	Parler aussi des boules de Gui
Panneaux explicatifs animation circuit (départ et arrivée)	*		

Voir carte de localisation approximative en annexe

Remarques complémentaires :

- Les panneaux seront accessibles pour les PMR et les enfants : aménagement encore à définir
- Ils sont à installer de préférence près des bancs déjà existants
- Attention à la taille d'écriture sur les panneaux (il faut qu'elle soit relativement grande pour s'assurer que ce soit lisible !). Un A3 risque d'être fort petit → **Partir sur un format plus grand.**
- Une fois le circuit créé, il sera promu également via la MT de Gaume.
- Anne Léger (PNG) trouve particulièrement pertinent de faire participer les écoles pour le développement de l'aspect pédagogique.
- La première partie du circuit est très dense (beaucoup d'éléments historiques, patrimoniaux), la deuxième partie est plus nature.
- Attention de ne pas surcharger le site en panneaux.
- Inclure sur les panneaux quelques éléments en braille ?

Calendrier de réalisation envisagé :

- Rédaction et choix illustrations : début septembre
- Mise en commun des éléments
- Traduction
- Mise en page
- Conception livret
- Edition panneaux
- Achat poteaux
- Placement

2. Suites

→ Pour le lundi 5 septembre, les membres de CLDR envoient à la FRW :

- Une proposition de contenu pour le panneau didactique (illustrations et texte)
*ACTUALITE : le format A3 (impliquant 405 caractères par langue) étant jugé trop petit lors de la rencontre, il a été proposé de partir sur un nombre de caractères plus élevé.
PROPOSITION : partir sur 1300 caractères espaces compris pour le panneau didactique. Il s'agit ici d'une estimation pour un panneau de 100 x 80 cm, le format exact du panneau devra être précisé ultérieurement.
- Une proposition de contenu à poster sur l'application Izitravel (contenu plus détaillé => environ 4 paragraphes)
- Une proposition d'animation pour le volet jeunesse à insérer via l'application numérique (quizz, photos, vocaux, vidéos, ...)

→ La FRW se renseigne sur le budget (contact : Lionel Schutz de TVB lionel.schutz@tvb.be).

*Gervaise Ropars et Alisée Lequeux
Agents de développement*

ROUVROY – RÉUNION DE CLDR – 13 JUIN 2022 - LISTE DE PRÉSENCES

MEMBRES DE LA CLDR PRÉSENTS (8)

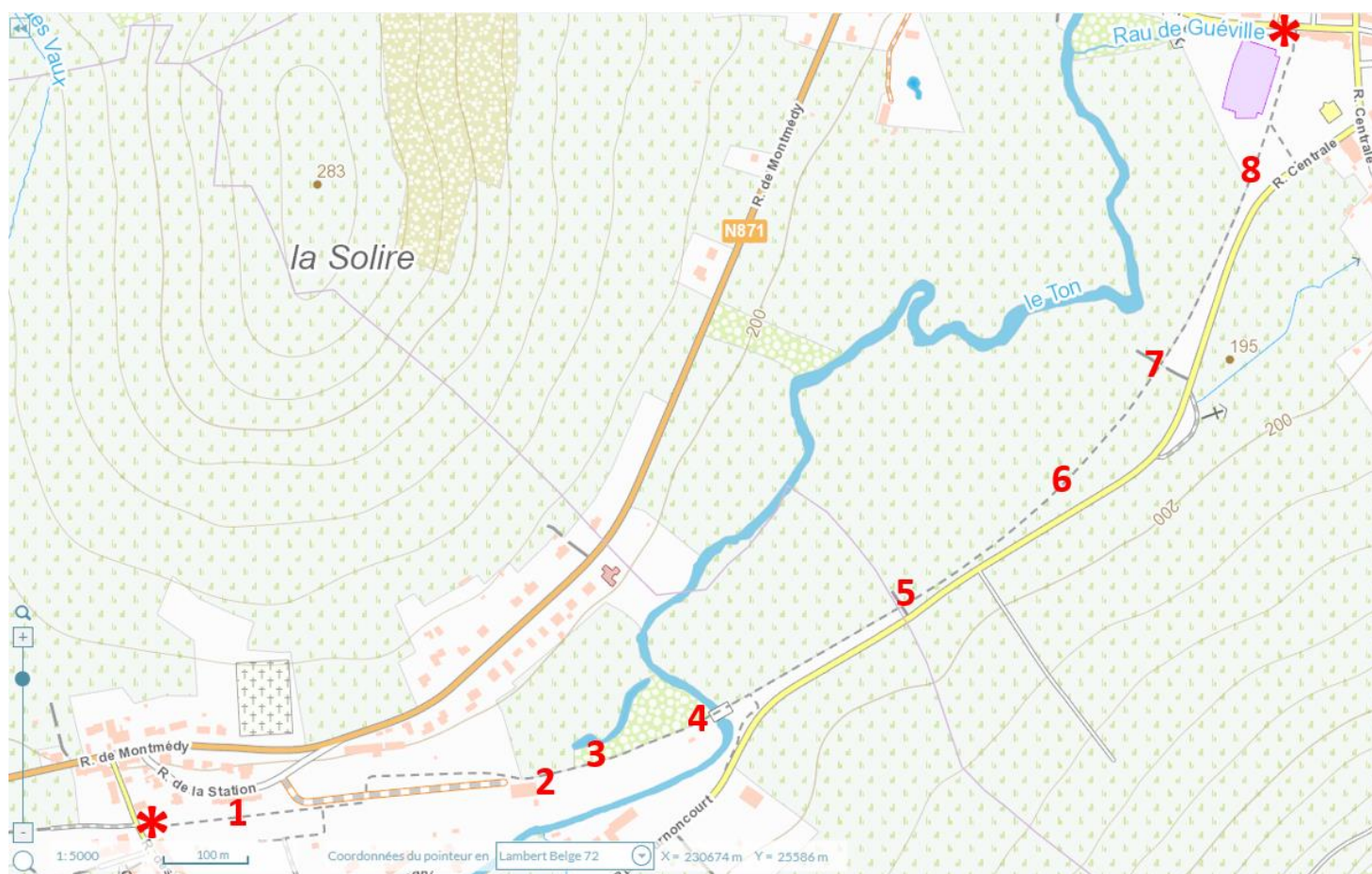
Prénom	NOM
Coralie	CAUDRON
Alexy	DEMANDE
Amélie	DESCAMPE
Laurence	DOUTRELEPONT
Stéphane	HERBEUVAL
Jérôme	PETIT

Carmen	RAMLOT
Françoise	TOUSSAINT - DELMER

EXCUSÉS (3)

Prénom	NOM
Tatiana	DE PERLINGHI
Jeannine	DUMONT
Pierre	JACQUES

ANNEXE : CARTE DE LOCALISATION APPROXIMATIVE DES PANNEAUX



Thèmes	Numéro sur la carte
L'ancienne gare et l'ancien presbytère	1
La faune et la flore	2
Le Ton & la Fausse-Eau	3
La cabine d'aiguillage	4
Les paysages	5
Le clocher de Rouvrois	6
Vannerie & osier	7
Vergers & pollinisateurs	8
Panneaux explicatifs animation circuit (départ et arrivée)	*